

Темы творческих проектов по ИЗО

Учебный творческий проект по ИЗО (изобразительному искусству) может представлять собой работу, разделенную на две части теоретическую и практическую. В теоретической части ребенок изучает информацию по выбранной теме, анализирует ее и делает выводы, по практической - выполняет рисунок, создает картину или иное произведение изобразительного искусства в определенной технике.

Темы проектов по ИЗО для 5 класса

Интересные темы творческих проектов по изобразительному искусству для учащихся 5 класса:

Аниме – искусство японской анимации.
Балл во дворце.
Батик – искусство росписи по ткани.
В крестьянской избе.
Веер как элемент бытовой культуры высшего общества.
Великие картины и открытия Леонардо да Винчи.
Венецианская маска.
Витраж.
Внутренний мир русской избы.
Геральдика. Семейный герб.
Гербы русских городов. Язык геральдики.
Героическая тема в произведениях русского искусства.
Глиняные игрушки.
Городецкая роспись. Роспись деревянной доски.
Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.
Декоративно – прикладное искусство. Роспись тарелки в технике гжель.
Декоративное искусство в современном мире. Батик, коллаж, аппликация, витраж.
Декоративные куклы. Отражение духовного мира мастера.
Дерево жизни.
Дизайн снежинок.
Дом как микрокосмос.
Древние корни народного искусства.
Древние образы в народном искусстве.
Дымковская игрушка. История художественного промысла.
Единство конструкции и декора в народном жилище.
Жанры в изобразительном искусстве.
Журнал мод Василисы Прекрасной.
Значение эмблематики в обществе (средневековье и современность).
Иллюстрация к моему любимому литературному произведению.
Илья Муромец и Соловей-разбойник.
Интерьер крестьянского дома.
Искусство Византии.
Искусство украшения пасхального яйца.
Использование оригами в жизни человека.
Картина из шерсти «Рассвет».
Костюм как отражение эпохи.
Костюм разных социальных групп в разных странах.
Красота и выразительность пропорций человека.

Кто такие ангелы.
Лебединое озеро.
Мечты Детства. Чудо-сказка своими руками.
Мир вокруг меня в разной технике изображения.
Мир глазами первобытного художника.
Моя матрёшка.
Музей - это мостик между прошлым и настоящим, поддерживающий связь времен.
Музей народных промыслов.
Музыкальная живопись и живописная музыка
На балу у Золушки.
Народное творчество Севера.
Народные праздничные обряды.
Народный костюм от древности до современности.
Нетрадиционные способы рисования – граттаж.
Нетрадиционные способы рисования – кляксография.
Нетрадиционные способы рисования – монотипия.
Нетрадиционные способы рисования – набрызг.
Нетрадиционные способы рисования – ниткография.
Нетрадиционные способы рисования – рисование пальчиками.
О чём рассказывают гербы и эмблемы.
Образ художественной культуры Японии.

Памятники архитектуры- наследие предков.
Пирамиды - рукотворные горы.
Портрет человека.
Преображение старой кружки.
Пространство и время. Многомерность мира.
Птица и конь – главные герои городецкой росписи.
Рентгенография, как эффективный метод изучения живописных полотен. Практическое применение рентгенографии.
Розаны и купавки - основные элементы декоративной композиции городецкой росписи.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Роспись матрешки.
Роспись пасхального сувенира.
Русская изба - символ России.
Русская матрёшка.
Русская церковь
Рыцарские гербы Средневековья. Язык геральдики.
Связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства.
Символика цвета в классической геральдике.
Сказки народов мира глазами пятиклассника.
Сказочная страна.
Современное выставочное искусство.
Создание герба своей школы.
Страна восходящего солнца. Японский костюм.
Суть декора - выявление роли людей, их отношения в обществе.
Сюжетная аппликация.
Техника рисования "набрызг".
Традиционные промыслы России. Роль промысла в современном мире.
Украшение посуды.

Украшения Древнего Египта.
Художник в театре. Образы персонажей.
Цветоведение и колористика.
Чернофигурные вазы Древней Греции
Что одежда "говорит" о человеке.
Штрих в изобразительном искусстве.
Эпический и романтический пейзаж Европы.
Эскизы украшений - декоративно-прикладного искусства Древней Греции.
Эстетическое оформление моей деревни.
Я выбираю жизнь.

Темы проектов по ИЗО для 6 класса

Интересные темы творческих проектов по изобразительному искусству для учащихся 6 класса:

Аквामонотипия - шаги в творчество.
Ваза в Египетском стиле.
Виды дизайна интерьера – создание проекта интерьера моей комнаты.
Городской пейзаж
Городской пейзаж – вид из моего окна.
Городской пейзаж будущего.
Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.
Живопись сказок и былин.
Изображение зимы в фиолетовых (синих) оттенках.
Изучение влияния цвета на гармоничное развитие личности в процессе создания интерьера комнаты подростка.
Изучение особенностей народного костюма в процессе создания макета куклы.
Иллюстрирование памятки по закаливанию - изучение особенностей закаливания организма.
Искусство автопортрета.
Искусство Гжели. Ваза.
Исследование рельефных объектов родного города в процессе создания макета рельефа.
Картины с двойным смыслом.
Конструкция головы человека и ее пропорции.
Линия и ее выразительные возможности.
Мир наших вещей. Натюрморт.
Натюрморт в графике.
Нетрадиционные способы рисования и их применение в различных жанрах изобразительного искусства.
Образ человека – главная тема искусства.
Оформление посуды в технике «Гжель».
Пейзаж настроения – природа и художник.
Портрет – аппликация.
Портрет в скульптуре.
Радуга природных красок.
Рождественский ангелы.
Роспись по стеклу. Ваза.
Сатирические образы человека.
Сатирический образ человека.
Создания макета танка - изучение особенностей боевой техники времен Великой Отечественной войны.

Хохлома, технология росписи, использование в современном мире.
Цветовая гамма времен года. Создание пейзажных композиций по мотивам литературных произведений.
Человек и пространство. Пейзаж.
Четыре времени года в женских образах.

Темы проектных работ по ИЗО (рисованию) 7 класс

Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна.
Арт-визаж.
Бионика в архитектуре.
Бионика в дизайне.
Буква – строка – текст. Искусство шрифта.
Важнейшие архитектурные элементы здания.
Великая Отечественная Война глазами подростка 21 в.
Вещь в городе и дома.
Вещь как сочетание объёмов и образ времени.
Витрина и её значение в городской среде.
Война в плакатах.
Встречают по одежке.
Город, микрорайон, улица.
Городской дизайн.
Дизайн современной одежды.
Живое пространство города.
Жизнь и творчество местных художников.
Здание как сочетание различных объёмов – создание макета.
Зентангл и дудлинг – новая, развивающаяся форма искусства.
Значение вещей в инсталляции.
Интерьер и вещь в доме.
Интерьер, который мы создаём.
Искусство росписи ткани.
Кляксография. Что это?
Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
Кубизм – причуды или смысл?
Ландшафтный дизайн – поможем природе стать еще краше.
Многообразие форм графического дизайна.
Многообразие форм полиграфического дизайна.
Мода, культура и ты.
Мой дом – мой образ жизни.
Наш город (район) в творчестве художников.
Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
Понимание красоты человека в русском искусстве.
Рождение звезды в технике графика.
Эбру – рисование на воде.
Рождественская открытка.
Семья в историческом интерьере.
Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.
Создание художественного образа (иллюстрации для альманаха).
Стилизация – создание эскиза принтов для футболок.

Формы графического дизайна.
Школьная мода.